

“마한 문화 집약”... ‘예덕리 고분군’, 함평 첫 국가사적 된다

고분 전개양상 구체적 규명 핵심 유적... “역사적·학술적 가치 인정”

3~5세기 영산강 유역 마한 문화의 변천사를 집약하고 있는 ‘함평 예덕리 고분군’이 국가사적으로 지정 예고됐다. 이는 전남 함평군 최초의 국가사적이라는 점에서 그 의미가 남다르다.

전남 함평군은 최근 “월야면 예덕리 일원에 위치한 ‘함평 예덕리 고분군’이 이날 국가유산청으로부터 국가지정문화유산 사적으로 지정 예고됐다”고 밝혔다.

이번 예고는 예덕리 고분군이 1981년 전라남도 기념물로 지정된 이후 전남도와 함평군, 전남대학교 박물관이 시굴 조사와 1·2차 발굴 조사, 학술 연구 등 지속적인 노력을 해 온 성과다. 이를 통해 유적의 성격과 가치가 체계적으로 규명돼 왔다.

예덕리 고분군은 3~5세기 마한의 대표적 고분군으로, 분구의 확장 과정과 매장시설 구성의 변화를 통해 마한 고분 문화의 전개 양상을 구체적으로 보여주는 점에서 역사적·학술적 가치가 높게 평가됐다.

고분군은 영산강의 지류인 고막원천 상류에 위치해 있으며, 3세기부터 300

여 년에 걸쳐 조성된 총 14기의 고분이 주구를 공유하며 연접해 조성된 집단 묘역이다.

조사 결과 다장(多葬) 양상이 확인됐으며 매장시설 역시 목관(木棺) 중심에서 옹관묘가 병존·확대되는 변화양상을 보였다. 또한 분구가 수평 확장된 이후 수직 확장으로 이어지는 단계적 축조 양상이 확인됐다.

이와 함께 고분군 중앙부에서는 입주의례(立柱儀禮)와 관련된 것으로 해석되는 특이한 형태의 의례용 구덩이인 이형토갱(異形土坑)이 확인돼, 마한 사회의 장례 의례와 정신문화를 이해하는 데 중요한 학술 자료로 주목받고 있다.

함평 예덕리 고분군은 영산강 유역에서 가장 이른 시기에 조성된 대형 고분군 가운데 하나로 평가되며, 마한 소국의 성장 과정과 정치·사회 구조 형성을 보여주는 핵심 유적으로서 학술적 중요성이 널리 인정되고 있다.

이번 사적 지정 예고에 따른 지정 대상 면적은 총 54필지 72,789㎡로, 문화유산구역 12필지(14,059㎡)와 문화유



산보호구역 42필지(58,730㎡)를 포함한다.

예고는 국가유산청 관보 공고일로부터 30일간 진행되며, 의견이 있는 경우 해당 기간 내 지방자치단체 또는 국가유산청에 제출하거나 국가유산청 홈페이지 ‘국가유산 지정예고’란을 통해 의견을 제시할 수 있다.

현재 함평군에는 ▲보물 1건 ▲천연기념물 2건의 국가지정유산이 있으며, 예덕리 고분군이 최종 지정될 경우 함평군 최초의 국가 사적이 될 전망이다.

함평군은 사적 지정이 확정되면 예덕리 고분군을 체계적으로 보존·관리하고 학술 연구와 활용 기반을 강화해 함평을 대표하는 마한 문화유산으로 그 가치를 확산해 나갈 계획이다.

함평군 관계자는 “이번 국가사적 지정 예고는 지역의 오랜 역사와 문화적 가치를 국가적으로 인정받은 의미 있는 성과”라며 “앞으로도 유적의 보존과 연구를 통해 함평 마한 문화의 위상을 널리 알리겠다”고 밝혔다.

함평/전광춘 기자

광양중앙도서관, 상반기 시민독서학교 수강생 모집

‘화요철학회’·‘월드잉’·‘시니어 큰글자책 글쓰기’ 3개 강좌 운영

광양중앙도서관이 오는 3월부터 8월까지 운영하는 ‘상반기 시민독서학교’ 프로그램의 수강생을 모집한다.

시민독서학교는 광양시민의 책 읽는 문화 정착과 인문학적 소양 함양을 위해 마련된 프로그램으로, 올해 상반기에는 ▲인문학강독-화요철학회(20명) ▲월드잉; 그림책으로 배우는 삶과 죽음(20명) ▲시니어 큰글자책 글쓰기(15명) 등 총 3개 강좌를 운영한다.

‘인문학강독-화요철학회’는 ‘함께 읽는 서양미술사 - 예술과 철학, 그리고 잘 살’을 주제로 에른스트 고흐의 ‘서양미술사’를 함께 읽으며 서양미술과 철학을 탐구하는 인문학 강독 프로그램이다. 예술 작품에 담긴 철학적 의미를 통해 인간의 삶을 성찰하고 인문학적 사고를 확장할 수 있도록 구성했으며, 철학에 관심은 있지만 혼자 시작하기 어려운 시민들도 부담 없이 참여할 수 있다.

‘월드잉; 그림책으로 배우는 삶과 죽음’은 그림책을 매개로 삶과 죽음을 자연스럽게 이야기하는 야간 인문 프로그램이다. 차시별 그림책 읽기와 참여자 간 대화를 통해 감정을 나누고 존엄한 삶과 죽음의 의미를 함께 성찰하는 시간을 제공한다.

‘인문학강독- 화요철학회’는 3월 17일부터 5월 19일까지 매주 화요일 오전 9시 30분, ‘월드잉; 그림책으로 배우는 삶과 죽음’은 3월 19일부터 5월 21일까지 매주 목요일 오후 7시에 광양중앙도서관 다목적실에서 운영된다.

월드잉;
그림책으로 배우는 삶과 죽음

1차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

2차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

3차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

4차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

5차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

6차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

7차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

8차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

9차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

10차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

11차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

12차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

13차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

14차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

15차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

16차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

17차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

18차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

19차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

20차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

21차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

22차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

23차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

24차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

25차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

26차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

27차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

28차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

29차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

30차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

31차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

32차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

33차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

34차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

35차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

36차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

37차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

38차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

39차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

40차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

41차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

42차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

43차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

44차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

45차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

46차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

47차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

48차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

49차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

50차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

51차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

52차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

53차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

54차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

55차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

56차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

57차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

58차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

59차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

60차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

61차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

62차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

63차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

64차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

65차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

66차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

67차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

68차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

69차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

70차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

71차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

72차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

73차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

74차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

75차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

76차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

77차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

78차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

79차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

80차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

81차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

82차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

83차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

84차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

85차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

86차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

87차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

88차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

89차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

90차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

91차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

92차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

93차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

94차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

95차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

96차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

97차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

98차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

99차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

100차 | 2026. 3. 19 - 5. 21 | 19:00 - 21:00

실에서 운영된다. 한편, ‘시니어 큰글자책 글쓰기’ 프로그램은 5월 중 별도로 수강생을 모집해 운영할 예정이며, 세부 일정은 추후 안내할 계획이다.

광양시 관계자는 “시민독서학교는 철학과 월드잉 등 삶과 맞닿은 인문학 주제를 통해 시민들이 책을 깊이 있게 읽고 사유할 수 있도록 돕는 프로그램”이라며 “책을 사랑하는 시민들의 많은 관심과 참여를 바란다”고 전했다.

프로그램 신청은 3월 3일(화) 오전 10시부터 선착순으로 접수하며, 기타 자세한 사항은 광양시립도서관 누리집을 참고하거나 광양중앙도서관 ☎061-797-3864으로 문의하면 된다.

광양/신선호 기자

순천시 53번째 보물 탄생, 송광사 침계루 보물 지정

고려 문인 묵은 이색이 아름다움 노래한 승보사찰의 전통 누각

순천시는 국가유산청이 「순천 송광사 침계루」를 보물로 지정 고시했다고 26일 밝혔다. 침계루는 조계산 계곡을 베고 세워진 정면 7칸, 측면 3칸의 2층 다락 구조로 고창 선운사 만세루에 이어 국내에서 두 번째로 큰 대형 사찰 누각이다.

송광사를 끼고 흐르는 신평천과 조화를 이룬 아름다운 경관은 고려시대부터 많은 시인 묵객이 찾은 불교문화의 중심지로 명성이 높았다. 고려 말 대유학자 묵은 이색은 「침계루」라는 시에서 “침계루에 오르면 아름다운 경치에 취해 인간 만사의 근심을 잊는다”고 칭송했다.

또한 일반적인 사찰누각이 대종법회 장

소로 대응전 옆에 짓는 것과 달리 승보사찰인 송광사의 특성을 반영해 승려들의 생활공간인 요사채(법성료)와 나란히 배치해 강학을 위한 공간으로 사용한 것도 중요한 특징이다.

건물은 고려 말 14세기 무렵 처음 세워진 이후 1688년(숙종 14) 별파 현익과 도감 해문이 중건했다. 최근 국가유산청이 실시한 연륜연대 조사에서도 주요구조의 목부재가 1687년 별채된 목재임이 과학적으로 입증됐다.

특히 침계루는 영호남의 건축 교류를 확인할 수 있는 중요한 유산이다. 계루를 따라 기둥을 내리고, 반대편은 축대 위에



기둥을 배열하여 내부 공간을 자연에 가깝게 배치하는 경상도 지역의 누각 건축 기법을 따르고 있다.

시 관계자는 “침계루는 자연경관이 수려한 곳에 세워 휴식과 풍류를 즐기던 전통 누정”의 특성과 부처님의 말씀을 배우

는 ‘불교 강원’이라는 승보사찰의 특성을 잘 반영하고 있어 학술적·예술적 가치가 높다”며, “앞으로도 지역 내 비지정 문화유산을 지속적으로 발굴하고 보존하는 데 앞장 서겠다”고 말했다.

순천/정성인 기자

고흥분청문화박물관, 기증 유물 475점 확정

분청문화박물관 수증평가위원회 심의 거쳐 확정

고흥군(군수 공영민) 분청문화박물관은 지난해 기증받은 자료에 대해 기증자료 수증평가위원회 심의를 거쳐 총 475점의 자료를 기증 유물로 확정했다고 24일 밝혔다.

이번에 확정된 유물은 고문서와 민속품 등 고흥의 역사를 고스란히 담고 있는 자료들이다. 특히 조선시대 고흥의 대표 문종인 고흥류씨(高興柳氏) 부인(婦人) 효열비(孝烈碑)를 받는 과정을 일체 담은 문서와 1950년대부터 1970년대까지 고흥지역 주민들이 사용했던 생활용품 등이 포함돼 사료적 가치가 매우 높다는 평가를 받았다.

평가위원들은 “조선시대 지역사회의

행정 체계와 생활상을 엿볼 수 있는 귀중한 문서들이 확인됐다”며 “이 자료들이 고흥 지역사 연구의 핵심 기초 자료로 활용될 것”이라고 기대했다.

군 분청문화박물관 관계자는 “소중한 문화유산을 기증해 주신 모든 분께 감사드립니다”며 “기증된 자료들이 온전하게 후대에 전달될 수 있도록 전시와 학술 연구에 최선을 다하겠다”고 말했다.

한편, 분청문화박물관은 오는 3월 4일부터 7월 5일까지 2022년부터 2024년까지 기증받은 자료 중 엄선한 100여 점을 선보이는 “기증특별전”을 개최해 군민들에게 고흥의 역사와 문화를 직접 확인할 기회를 제공할 예정이다. 고흥/박도일 기자

광전매일신문 기사제보 TEL 062-525-9775 FAX (062) 528-4566

보다나온 농어촌

농

지가 있다면

지

금 바로 가입해야 할

어

금이 있습니다

기

똑같은 노후 설계 찬스~

지원대상 • 농지를 소유한 만60세 이상 농업인/영농경력 5년 이상(전체 영농기간 합산)

대상농지 • 공부상 지목이 전답·과수원으로 실제 영농에 이용되는 농지
• 지원대상 및 대상농지에 대한 제한사항은 별도 문의

연금수령액 • 농지가격과 연령에 따라 결정(월 300만원 한도)
• **농지가격**: 개별공시지가 100% 또는 감정평가액 90%

가입혜택 • 소유농지를 담보로 평생 연금 보장
• 담보농지는 자경 또는 임대소득 가능
• 6억원 이하 농지 재산세 감면

상담문의 | 1577-7770 www.fbo.or.kr